GRANDES NOVEDADES EDITORIALES DE POLAQIA

Autor Diego
lunes, 11 de agosto de 2008

· PRIME TIME HOLOCAUSTO, de Álvaro López
· RARA AVIS, de Kike Benlloch e Iván Suárez
· Polaqia SKECTCHBOOK Nº2, de Roque Romero
· BARSOWIA nº12, de 23 autores internacionais

Catro novidades como catro soles estrea o colectivo Polaqia este agosto de 2008. "Prime Time Holocausto" lévanos ao futuro próximo, "Rara Avis" a un tempo pasado pero non lonxano, o "Sketchbook" nº2 preséntanos a arte de Roque Romero e o "Barsowia" nº12 lanza o traballo de dúas ducias de autores.
"RARA AVIS"
de Kike Benlloch e Iván Suárez
Novela gráfica
Col. Rompehielos nº2
76 pp
en castellano
17x24 cm
portada bitono, int b/n
PVP 9,50€

"BARSOWIA"
de Emma Ríos, Brais Rodríguez, Luís Sendón, Iván Serrano, Johnathan Mildern, J M Ken Niimura, Kike Benlloch, David Rubín, Alexis Ziritt, Esteban Hernández, Diego Blanco, Hugo Covelo, Dani Montero, Kosta, Duarte, Xurxo Penalta, Miguel Valverde, Richard Câmara, Jose Domingo, Miquel Rof, Manel Cráneo, Bernal, Carlos Arrojo
Antoloxía
ISSN #1887-6226
100 pp
en galego e portugués
17x24 cm
portada color, int b/n
PVP 6,00 €

"POLAQIA SKETCHBOOK" nº2
de Roque Romero
Libro de ilustraciones
48 pp
12x17 cm
portada bitono, int b/n
PVP 4,50 €

"PRIME TIME HOLOCAUSTO"
de Álvaro Lopez
Monográfico
56 pp
17x24 cm
portada bitono, int b/n
PVP 4,50 €

Rara Avis "Rara Avis" é unha novela gráfica guionizada por Kike Benlloch e debuxada por Iván Suárez. A historia está protagonizada por unha aristócrata, un tatuador, unha cantante e un oficinista. Catro personaxes convencidos, ao se coñecer, de non teren nada en común... mentres as boas ou as malas intencións non lles demostren o contrario.

Prime Time Holocausto
"-¡O que queredes é encherlle a cabeza de merda á xente!
-Dilo como se fora algo malo"
Unha historia de terrorismo, traballo-lixo, mutacións, descerebre televisivo e violencia catárquica. Xusto o que estabas necesitando.

Este Barsowia é A Proba de Balas Tras unha espectacular portada de Emma Ríos, o "Barsowia" nº12 acolle no seu centenar de páxinas a quince autores galegos facendo cómic a toda candela. E entre os amigos de fóra, chega material fresco dos Estados Unidos, Francia, Portugal e de talentosos autores españois radicados en Valencia, Barcelona, Madrid e Málaga. Continúan series como a de Manel Cráneo "Os mortos de Algures" ou "Euclides Mortem" de Jose Domingo. Estrean historias de 'continuará' os tándens Luís Sendón/Iván Serrano e Duarte/Xurxo Penalta. Ademais,

arranca a serialización de historias curtas do universo APB de Emma Ríos, neste número cun relato de David Rubín.

Canto ao xénero, temos de todo: Dramas históricos, cartoons irreverentes, contos para nenos revisados para adultos, relatos líricos, violentas historias futuristas, de ciencia-ficción, experimentais e de humor. Iso si, tanto eclecticismo sempre equilibrado co nivel de calidade ao que os lectores de Barsowia están xa afeitos.

O esperado debut do Paciente R Roque Romero, moi coñecido polo seu blog do Paciente R, é un destacado e orixinalísimo creador que leva en Polaqia desde hai cinco anos. Agora, tomando o relevo do primeiro libro de arte de Miguel Robledo, o seu traballo protagoniza o "Polaqia Sketchbook" nº2, ofrecéndonos unha inimitable explosión de creatividade visual.

Estas novidades estarán á venda na caseta de Polaqia na feira de Viñetas desde o Atlántico a partir do luns 11 a primeira hora da tarde, e a presentación no salón de actos do festival será o venres 15 ás seis da tarde. Esta última correrá a cargo de David Rubín, presidente da asociación cultural Polaqia, e Emma Ríos, membro do colectivo e portadista do Barsowia 12.

E ademais... Calavera

Non esquezades que como vos adiantamos Polaqia colabora co colectivo Calavera Comics dos Estados Unidos. Na caseta do grupo galego tamén poderás adquirir en primicia e exclusiva estes sorprendentes cómics que acaban de chegar do outro lado do Atlántico.

{mospagebreak heading=En galego&title=En castellano}
· PRIME TIME HOLOCAUSTO, de Álvaro López
· RARA AVIS, de Kike Benlloch e Iván Suárez
· Polaqia SKECTCHBOOK Nº2, de Roque Romero
· BARSOWIA nº12, de 23 autores internacionales

Cuatro novedades como cuatro soles estrena el colectivo Polaqia este agosto de 2008. "Prime Time Holocausto" nos llevan al futuro próximo, "Rara Avis" a un tiempo pasado pero no lejano, el "Sketchbook" nº2 nos presenta el arte de Roque Romero y el "Barsowia" nº12 lanza el trabajo de dos docenas de autores.
"RARA AVIS"
de Kike Benlloch e Iván Suárez
Novela gráfica
Col. Rompehielos nº2
76 pp
en castellano
17x24 cm
portada bitono, int b/n
PVP 9,50 €

"BARSOWIA" nº12
de Emma Ríos, Brais Rodríguez, Luis Sendón, Iván Serrano, Johnathan Mildern, J M Ken Niimura, Kike Benlloch, David Rubín, Alexis Ziritt, Esteban Hernández, Diego Blanco, Hugo Covelo, Dani Montero, Kosta, Duarte, Xurxo Penalta, Miguel Valverde, Richard Câmara, Jose Domingo, Miquel Rof, Manel Cráneo, Bernal, Carlos Arrojo
Antología
ISSN #1887-6226
100 pp
en gallego y portugués
17x24 cm
portada color, int b/n
PVP 6,00 €

"POLAQIA SKETCHBOOK" nº2
de Roque Romero
Libro de ilustraciones
48 pp
12x17 cm
portada bitono, int b/n
PVP 4,50 €

"PRIME TIME HOLOCAUSTO"
de Álvaro Lopez

Monográfico
56 pp
17x24 cm
portada bitono, int b/n
PVP 4,50 €

Rara Avis.-

"Rara Avis" es una novela gráfica guionizada por Kike Benlloch y dibujada por Iván Suárez. La historia está protagonizada por una aristócrata, un tatuador, una cantante y un oficinista. Cuatro personajes convencidos, al conocerse, de no tener nada en común... mientras las buenas o las malas intenciones no les demuestren el contrario.

Prime Time Holocausto.-

"-¡Lo que queréis es llenarle la cabeza de mierda a la gente!
-Lo dices como si fuera algo malo"

Una historia de terrorismo, trabajo-basura, mutaciones, descerebre televisivo y violencia catárquica. Justo lo que estabas necesitando.

Este Barsowia es a Prueba de Balas.-

Tras una espectacular portada de Emma Ríos, el "Barsowia" nº12 acoge en su centenar de páginas a quince autores gallegos haciendo cómic la toda candela. Y entre los amigos foráneos, llega material fresco de los Estados Unidos, Francia, Portugal y de talentosos autores españoles radicados en Valencia, Barcelona, Madrid y Málaga. Continúan series como la de Manel Cráneo "Os mortos de Algures" o "Euclides Mortem" de Jose Domingo. Estrenan historias de 'continuará' los tándens Luis Sendón/Iván Serrano y Duarte/Xurxo Penalta. Además, arranca la serialización de historias cortas del universo APB de Emma Ríos, en este número con un relato de David Rubín.

En cuanto al género, tenemos de todo: Dramas históricos, cartoons irreverentes, cuentos para niños revisados para adultos, relatos líricos, violentas historias futuristas, de ciencia-ficción, experimentales y de humor. Eso sí, tanto eclecticismo siempre equilibrado con el nivel de calidad a lo que los lectores de Barsowia están ya acostumbrados.

El esperado debut del Paciente R.-

Roque Romero, muy conocido por su blog del Paciente R, es un destacado y originalísimo creador que lleva en Polaqia desde hace cinco años. Ahora, tomando el relevo del primer libro de arte de Miguel Robledo, su trabajo protagoniza el "Polaqia Sketchbook" nº2, ofreciéndonos una inimitable explosión de creatividad visual.

Estas novedades estarán a la venta en la caseta de Polaqia en la feria de Viñetas desde el Atlántico a partir del lunes 11 la primera hora de la tarde, y la presentación en el salón de actos del festival será el viernes 15 a las seis de la tarde. Esta última correrá a cargo de David Rubín, presidente de la asociación cultural Polaqia, y Emma Ríos, miembro del colectivo y portadista del Barsowia 12.

Y además... Calavera

No olvidéis que como os adelantamos Polaqia colabora con el colectivo Calavera Comics de los Estados Unidos. En la caseta del grupo gallego también podrás adquirir en primicia y exclusiva estos sorprendentes cómics recién llegados del otro lado del Atlántico.